1052

॥श्रीगणेशाय नमः॥ बाहू द्वौ च मृणालमास्यकमलं लावण्यलीलाजलं श्रोणीतीर्थशिला च नेत्रश
फरी धम्मिल्लशैवालकं कांतायाः स्तनचक्रवाकयुगलं कंदर्पबाणानलैर्दग्धानामवगाह
नाय विधिना रम्यं सरो निर्मितं १ आयाता मधुयामिनी यदि पुनर्नायात एव प्रभुः प्राणा
यांतु विभावसौ यदि पुनर्जन्मग्रहं प्रार्थये व्याधः कोकिलबंधने विधुपरिध्वंसे च राहुर्ग्रहः
कंदर्पे हरनेत्रदीधितिरयं प्राणेश्वरे मन्मथः २ इंदीवरेण नयनं मुखमंबुजेन दंत
मधरं नवपल्लवेन अंगानि चंपकदलैः स विधाय वेधाः कांते कथं घटितवानुपलेन चेतः ३ एको हि
खंजनवरो नलिनीदलस्थो दृष्टः करोति चतुरंगबलाधिपत्यं किं मे करिष्यति भवद्वद
नारविंदे जानामि नो नयनखंजनयुग्ममेतत् ४ ये ये खंजनमेकमेव कमले पश्यंति दै
वात्कचित् ते सर्वे कवयो भवंति सुतरां प्रख्यातभूमीभुजः त्वद्वक्त्रांबुजनेत्रखंजनयुगं पश्यं
वा ति ये ये जनास्ते ते मन्मथबाणजालविकला मुग्धे किमेतद्भवेत् ५ झटिति प्रविश गेहं मा ब
हिस्तिष्ठ कांते ग्रहणसमयवेला वर्तते शीतरश्मेः तव मुखमकलंकं वीक्ष्य नूनं स राहुः
ग्रसति तव मुखेंदुं चंद्रबिंबं विहाय ६ कस्तूरीवरपत्रभंगनिकरो भ्रष्टो न गंडस्थले नो लुप्तं स
खि चंदनं स्तनतटे धौतं न नेत्रांजनं रागो न स्खलितस्तवाधरपुटे तांबूलसंवर्धितः किं

स्व पत्र

CC-0 Uma Raman Jha Collection. Digitized by eGangotri

१ शृंगारतिल
कं०

सू

हृष्टासि गजेंद्रमत्तगमने किं वासि हृष्टेतयाभि:॥७॥ नो हृष्टो रतिमंदिरे सखि पुनर्वा लीनमेव
त्वया: शृंगारस्य च कारणं शृणु सखे वक्ष्याम्यहं तत्त्वतः मां दृष्ट्वा नवयौवनामतिमुखी
कंदर्पबाणाहता मुग्धे दैत्यगुरुः प्रियेण पुरतः पश्चात्ततो विह्वला:॥८॥ समायाते कांते क
थमपि च कालेन बहुना कथाभिर्देशानां सखि रजनिरर्द्धं गतवती ततो यावल्लीला
लं कलहकुपितास्मि प्रियतमे सपत्नीव प्राचीदिगियमभवत्तावदरुणा॥९॥ श्लाघ्याश्लाघ्यानीर
सकाष्टताडनश्रातश्लाघ्य:श्रवंडातपः क्लेश: श्लाघ्यतरस्तु पंकनिचय: श्लाघ्योतिदा
होनलैःयत्कांतायुगपार्श्वबाहुलतिका हिंडोललीलासुखं लब्धं कुंभभवेद्वयं तु सं नाद्दिसुखं
विना लभ्यते॥१०॥ किं किं मामसमुपेत्य चुंबसि वने लोलालिकोलाकुले ते वस्त्रेण मुंच न
मुंच अकथे: किं धूर्त निर्वृंचसे सखि नो हतवरात्रिजागरतया तामेव याहि प्रिया निर्मा
ल्योज्झितपुष्पदामनिकरे का षट्पदानां रतिः॥११॥ वाणिज्येन गतः स मे गृहपतिर्वार्त्तापि
पिना श्रूयते प्रातस्तज्जननी प्रसूततनया जामातृगेहं गता बालाहं नवयौवना निशि क ग
थं स्थातव्यमेकाकिनी सायं संप्रति वर्त्तते पथिक हे स्थानांतरं गम्यताम्॥१२॥ यामिन्येषा २

रा

CC-0 Uma Raman Jha Collection. Digitized by eGangotri

पं

प

वकुलजलदैर्वद्वेणीमाधवकारानिद्रांयातुमम पतिरसौ चक्रे स्रातः कमिहुः खीवा त्तो वांहंम

नसिजनतया त्रामगाढव कंपाग्राम श्रोरस्य मुपहतं यांनि डांजहि हि १३ इयं आधीय

वा तैत्तो मूरस्याः कामुकायते कटाक्ष श्रेणायते मनोमेहरणायते १४ कंधुतं वालि

तौमि वैद्द कयग्रहाकितडुजा शांतयोकिते नास्ति सर्व गृहेष्वियुयत मासवी गता पीहरा वा

तेमाकुवकुंमम र्दन वसातेपि तेलुवं कामतावं श्लेषाणि विनिहंति हंतसुतरां माया पा

रकेलिश्रमात् १५ हृष्टेदाहिपुने वाले कमलायते लोचने श्रयन्तेपुरा घ्नो केविष हिं

स्या विषमौषधे १६ अंतगेतामदनवहिल्लिखांव लीयासानाध्यातं किमिह वंदन प

कलेपैः यत्कुंवकारपवनो पटि पंकलेपं स्नापायकेवलमसौ नववेतामशांत्यै १७ हृष्ट्वा

पासानयनसुखमारंगवारांगनानारंजनाया गः परमहातितिछहसारंरकारितामा

मेवसलनयुगजिता कुंभिनः संति मत्सापाचायोमूर्च्छः परमवदिधौ नान्मिमानंतमीति १८

ते भ्रुवौ हृद्यविहिः कामिन्यामलनमंडले हृराहहेतियोगात्वं लंगनेषु क्षीणं तः हराहि १८

ह्ली त्वमसि रात्रिकरस्य माया एनं निवारयेयति सखिदुर्विनीतं जालांतरेण मम वासगृ

CC-0 Uma Raman Jha Collection. Digitized by eGangotri

हृदिं

२ श्रृंगारतिलक कं०

हे सुभ्रु विस्मयश्रोणितटं स्पृशन्ति किं कुन्तलघर्मलेषः २१ कुचद्वयमेकं मोनृपतिः श्रूयते नेत्र बुद्ध
श्रूयते बाले तव मुखाम्भोजे कर्णोत्पलेन चामिंदीवरद्वयं २२ एतं यद्यो धरयुगे पतितं तनि
रोक्ष खेदं श्रथावहासि कं हरिणाक्षि यत्नात् हि स्तब्धौ विवेकरहितो बत तापकारी चात्युन्नतः
प्रपतीति किमत्र चित्रं २३ अयि मम मधुपुष्टमञ्जरीयं श्रवणयुगमधाह लोचने प्र
पहत्य मनः कस्यासि मतल्लिकम राजकमत्र राजते २४ यदि कथमपि दैवात् दुर्गमा
गैस्तवालिलाभिर्दलिततनुमध्याद्धीयते नेति दोषः पश्चात् निविडकुचाभ्यां तत्व पर्य्यप ।
नवानां कथयतु मिव नेत्रे कर्णमूलं प्रयाति २६ कोपस्त्वया यदि रूहो यदि पंकजाक्षो
सो ऽस्तु प्रिय स्तव वपुः किमु चित्रमन्यत् आश्लेष मूर्ययमदर्पितपूर्व मुख्यैर्वदने इव सम
र्पयमदर्पितं च वृन्ते यत् २७ इति श्रीमहाकविकालिदासकृत श्रृंगारतिलक काव्यं का
व्यं संपूर्णं समाप्तं लिखितं रामनारायणमिश्रो २२ सुक्रवार श्री राम जी ।

10"x4" 1052 श्रृंगार तिलकं पत्र-2

2

CC-0 Uma Raman Jha Collection. Digitized by eGangotri